

ZOÉ CORRAFACE

Agence: Agent Agilateur

+33 1 47 23 05 46

NATIONALITÉS:

Française

Américaine

Grecque

CHANT:

Comédie musicale

Pop-rock

Jazz

DANSE:

Hip-hop, moderne

INSTRUMENTS:

Guitare - Accompagnement vocale

Basse - Niveau débutant

SPORTS:

Krav Maga - Ceinture jaune

Crossfit

Course à pied

PERMIS DE CONDUIRE: B

Expériences professionnelles :

Long-métrages

Septembre 2015 : "Virtual Revolution" réalisé par Guy-Roger Duvert

Aout 2015 : "High Season" réalisé par Clio Fanouraki

Court-métrages

Novembre 2015 : "Trip in Paris" réalisé par Bianca Mina

Juin 2015 : "L'envol" réalisé par Jill Gage

Avril 2015 : "Talio" réalisé par Bob Fokoua et Inès Djia

2010 : "Vanilla Poison" réalisé par Silk

2007 : "Fille par la mer" réalisé par Auguste Rahmberg

Théâtre

Juillet 2014 : «Le bal des abeilles» mise en scène par Romain Puyello et Armelle Gouget - Théâtre des Béliers Avignon

Avril 2012 -Juin 2014: « Bobby Joe, roi des mers » - représentations au « Festival de Comédie de Dinard » , à « La Comédie de la Passerelle » , Festival d'Avignon 2012 (prix Tournesol Avignon 2011), Océanopolis (Brest), Théâtre de la Clarté, Théâtre du Bordeaux (Saint-genis Pouilly) , Théâtre des feux de la rampe.

Mars/Mai et Juillet 2013 : « Golfo, l'histoire d'un amour version Grecque » mise en scène par Eleni Apostolopoulou et Alexandros Giannou Théâtre de Verre, Théâtre de la Reine Blanche, Paris et Festival d'Avignon 2013.

Décembre 2009 : "Casanova, le pouvoir de l'amour" Comédie Musicale mise en scène par Carmela Valente, rôle "Henriette" représentations au Ciné 13.

2009 : "Le crâne et la mécanique" Comédie Musicale mise en scene par
Lo Glasman, rôle "Janet".

Télévision

2015 : Pilote "Mirage" réalisé par Ethan Anderson

2009 : "Nos années pension" Série Télévision réalisé par Stéphan
Kopecky , Luccio Di Rosa, Pierre-Yves Touzot , rôle "Alix" , 26
épisodes.

2007 : "Alice Nevers, le juge est une femme" Série télévision réalisé par
René Manzor, épisodes "Double jeu" et "le prix de la vie" rôles
"Etudiante" et "Fille de Marquand".

Clip

Octobre 2015 : "Manon" - Jil is lucky, réalisé par Silk.

Décembre 2012 : « Turn off the light » group Reepublic, rôle « Laura »,
réalisé par Pierre Zandrowicz FatCat Films.

Publicité

Janvier 2016 : Film institutionnel pour Mercedes réalisé par Arthur
Aumoite & Laurent Fontaine Czaczkes

Mai 2013 : « Moët & Chandon » diffusion web et club Dacor
productions, réalisé par Silk

Novembre 2012 : Fausse publicité « Kit Kat Insane », réalisé par Silk

2008 : Publicité Institutionnel pour Sony Memory Stick agence 3e
oeil

Post-synchronisation

2012 : « Popular » de Regis Roinsard, post-synchronisation en Anglais
aux studios Cinéphases.

2007 (Los Angeles) : "Les Lascars" Doublage, dessin animé long
métrage version Américaine "The Homies"

Formations :

Mars 2014: Stage Hélène Cinque

2010-2012 : Cours de technique Meisner avec Scott Williams.

Mai 2011 : Stage Nikki Flacks

Juillet 2010 : Stage "Castings de Cinéma" avec Stéphane Foenkinos

Février 2009 (Londres) : Stage de Comédie Musicale, avec The International Institute of Performing Arts.

Janvier 2009 : Stage de technique Lessac avec The International Institute of Performing Arts. Professeur : Gert Terny

Juin 2008 (New York) : Stage de technique Meisner avec travail à la caméra, avec The International Institute of Performing Arts.

Professeurs : Scott Williams, Douglas Machugh.

Février 2008 (Londres) : Stage de technique Meisner avec The International Institute of Performing Arts. Professeur : Scott Williams.

2007-2008 : Le CIM école de Jazz

2007-2008 : Laboratoire de l'acteur de Hélène Zidi Cheruy

2006-2007 : Coach vocal Amy Laviètes

2006-2007 : Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver

2005-2006 : École « ECM 3 arts » (École de Chant , Danse , Théâtre)

2005 : Stage de Comédie Musicale au Cours Florent